

Avant-propos p.2

Tableau thématique p.4

1 - ETUDES PRELIMINAIRES

1A - MISE EN SECURITE PROVISOIRE	p.7
a- Accès au château depuis la ville	p.8
b- Château et abords directs	p.8
Plan et annexes	p.13
1B - ANALYSE DE L'EDIFICE	p.17
a- Historique de la construction	p.17
b- Analyse architecturale	p.19
L'enceinte et ses tours	p.23
Le donjon	p.27
Les constructions le long de l'enceinte	p.28
Les constructions hors de l'enceinte	p.28
1C - ORIENTATION ARCHEOLOGIQUE	p.30
1D - ETAT DES LIEUX PAYSAGER	p.31
1E - ETAT DES LIEUX PROGRAMMATION, <i>plan de l'existant 1</i>	p.32

2 - DECOUVERTE ACCOMPAGNEMENT

2A - LOCALISATION DES SONDAGES ARCHEOLOGIQUES	p.34
2B - PROGRAMME - ACCUEIL ET CHANTIER, <i>plan de synthèse 2</i>	p.36
2C - PARCOURS - MISE EN VALEUR	p.40
2D - RESTAURATION DES ELEMENTS MENACANTS	p.42
a- principe de restauration	p.42
b- Répartition en tranches successives	p.42
Tranche n°1	p.44
Tranche n°2	p.47
2E - ACCESSIBILITE DU SITE	p.48
a- Fermeture partielle du site pendant les travaux	p.48
b- Mise en sécurité des constructions en péril	p.48
c- Mise en sécurité des personnes	p.48

3 - INCURSIONS PROGRESSIVES

3A - ACCUEIL DU PUBLIC, <i>plan de synthèse 3</i>	p.50
3B - PARCOURS ET RE-INVESTISSEMENT	p.55
3C - RESTAURATION / PRESENTATION	p.56
Tranche n°3	p.56
Tranche n°4	p.58
Tranche n°5	p.60
Tranche n°6	p.62
3D - FOUILLES ARCHEOLOGIQUES	p.64
3E - FLEXIBILITE DES PERIMETRES DE SECURITE	p.83

4 - OUVERTURE

4A - RESTAURATION ET MISE EN VALEUR DES ELEMENTS ENFOUIS	p.84
a- La haute-cour	p.84
b- Le Donjon	p.84
c- Les éventuelles piles de pont	p.84
4B - UN SITE MULTI-USAGES, <i>plan de synthèse 4</i>	p.86
4C - PERCEPTION GLOBALE	p.89
4D - ACCUEIL DU PUBLIC / MISE EN CONFORMITE	p.91
4E - FOUILLES ARCHEOLOGIQUES COMPLEMENTAIRES	p.92

THEMATIQUES PAR COULEUR

SÉCURITÉ DE L'OUVRAGE DU SITE ET
DES PERSONNES

RESTAURATION - ARCHITECTURE

ARCHEOLOGIE

PAYSAGE

PROGRAMMATION

Description et chiffrage des phases de travaux p.93

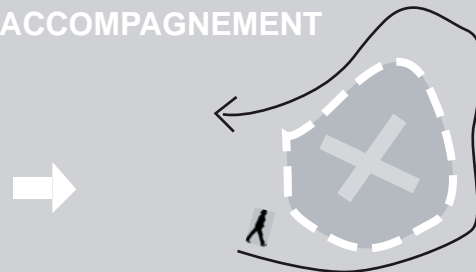
THEMATIQUES

Analogie à l'investissement d'une place forte par étapes

1 - MISE EN PLACE
ETUDES PRELIMINAIRES



2 - DECOUVERTE
ACCOMPAGNEMENT



SECURITE De L'ouvrage Du Site Des Personnes

1A MISE EN SECURITE
PROVISOIRE
Repérage des éléments en
péril.



l'échelle du temps

2E ACCESSIBILITE DU SITE
Fermeture partielle du site pendant
les travaux
Mise en sécurité des constructions
en péril
Mise en sécurité des personnes

RESTAURATION ARCHITECTURE

1B ANALYSE DE L'ÉDIFICE

2D RESTAURATION ET
CONSOLIDATION
des éléments
menaçants



ARCHEOLOGIE

1C ORIENTATION
ARCHEOLOGIQUE
Principe des sondages.
Enjeux et objectifs.

2A LOCALISATION DES
SONDAGES ARCHEOLOGIQUES



l'échelle du temps

PAYSAGE

1D ETAT DES LIEUX
PAYSAGER

2C PARCOURS PETITE COURONNE
Mise au point d'un parcours périphé-
rique avec des vues cadrées et précises
permettant d'avoir une vision générale
vers la construction et le paysage.

2C MISE EN VALEUR



PROGRAMMATION

1E ETAT DES LIEUX
PROGRAMMATION

2B PROGRAMME
- assises
- signalétique

2B ACCUEIL ET CHANTIER
- point d'eau
- stockage



3 - INCURSIONS PROGRESSIVES



4 - OUVERTURE



3E FLEXIBILITE DES PERIMETRES DE SECURITE

3E FLEXIBILITE
Adaptation et
mobilité des
périmètres de
sécurité



4D CONFORMITE réglementaire accueil du public

3C RESTAURATION ET CONSOLIDATION des éléments menaçants.

3C PRESENTATION des éléments consolidés

4A RESTAURATION ET MISE EN VALEUR des éléments enfouis.

3D FOUILLES ARCHEOLOGIQUES Dégagement des éléments les plus significatifs.



3D "LE TEMPS DES FOUILLES"
prise en compte de la pédagogie vers le grand public.

4E FOUILLES ARCHEOLOGIQUES Complémentaires dans haute-cour et basses-cours

4E PRESENTATION provisoire des éléments découverts remarquables.

3B PARCOURS GRANDE-COURONNE Aménagement provisoires paysager rendant au site son image de place forte (minéralité, clarification des reliefs, ...)

4C UNE PERCEPTION GLOBALE Aménagement au sein du chateau du parcours paysager (plateformes, tables de lecture...)

3A ACCUEIL DU PUBLIC - accès - sanitaires

3A FOUILLES ET TRAVAUX - auvent - espace de présentation



4B UN SITE MULTI-USAGES